

MONTAGE DES MATS
INSTRUCTIONS
GENERALES

- Repérer soigneusement les mâts, mes. dimensions, verser les 100 g de mousson.
- Couler les 20 centimètres du grand mât 101 et du mât 102.
- Passer et couler 98, puis couler 102 et 103.
- Couler 104 dans 102 et couler sur 102.
- Passer et couler 105, puis couler 107 et 108.
- Couler 109 enroulé et perpendiculairement à 101.
- Couler 110.

MONTAGE DU MAT DE BEAUPRE

- Couler 107, l'apogé dans le trou de 103 ; 101 à l'apogé sur le support de coque au-dessus entre 103 et 100.
- Passer et couler 102 sur 101.
- Couler 104 sur 102.
- Passer et couler 105 et couler sur 102.
- Passer et couler 106, puis couler 107 et 108.
- Couler 109 enroulé et perpendiculairement à 101.
- Couler 110.

Avant tout câblage, mesurer en 101 moyen les liards de basant (voir détail) Ces liards passent dans les trous de l'armure, entre les barbettes, et forment autour de basant. Faire à tous points chaque liard qui sera enroulé autour de son milieu.

MONTAGE DU MAT D'ARTIMON

- Passer et dans son logement à couler.
- Passer et couler 85 sur 84.
- Couler 87 sur 85.
- Passer et dans 87 et couler 86 sur 85.
- Couler 88 dans 87 et alignement de l'intermédiaire.
- Passer et couler 89 sur 88.
- Couler 90 sur 89.
- Passer et dans 90 et couler 89 sur 88.
- Couler 91 en biais sur 84.
- Couler 92 et en biais sur 84.

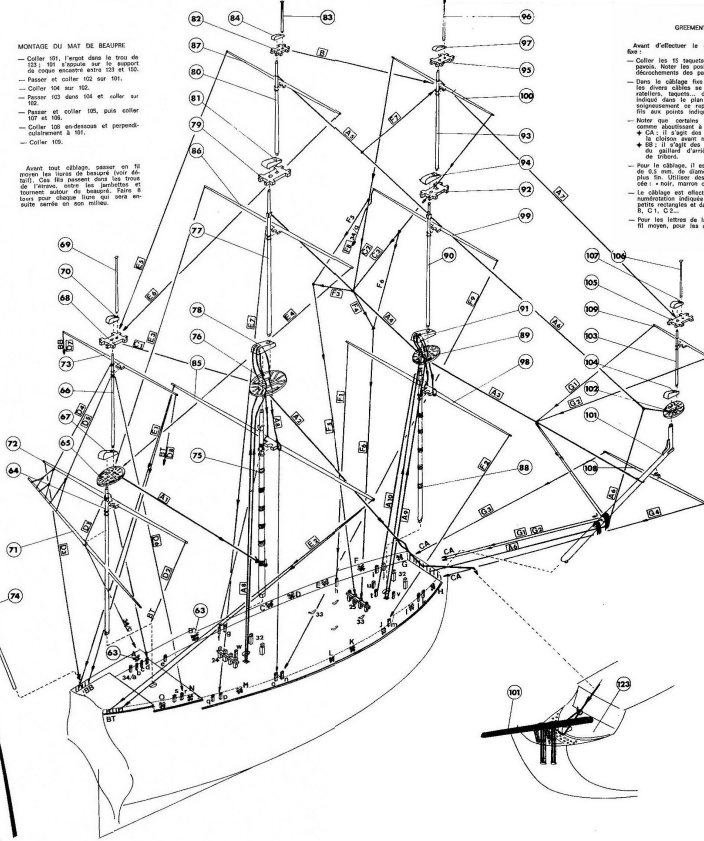
MONTAGE DU GRAND MAT

- Effectuer des cotés de base similaires à ceux des mâts d'artimon et de misaine. Groupes de pièces :
- 70, 70, 76, 77.
- 71, 70, 81, 80.
- 80, 82, 84, 83.
- 80, 82, 87.
- Contrôler l'alignement de bon sens.

MONTAGE DU MAT DE MISAINES

- Mêmes opérations avec les groupes :
- 88, 88, 81, 80.
- 80, 80, 84, 83.
- 81, 80, 87, 86.
- 86, 80, 105.
- Contrôler l'ensemble.

DETAIL MONTAGE DU GRAND MAT



GREEMENT FIXE

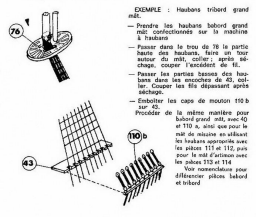
Avant d'effectuer le câblage du gréement fixe :

- Couler les 15 liards 83 à l'intérieur des bords. Noter les positions par rapport aux abaissements des bords.
- Dans le câblage fixe et celui des voiles, les divers câbles se succèdent en arrièr, rotatifs, tapées, dont les repères sont indiqués dans le plan d'ensemble. Les câbles sont soigneusement rasés et amarrés les fils aux points indiqués.
- Noter que certains câbles sont indiqués comme abaissement à :
 - + CA : il s'agit des liards supérieurs de la chaîne avant n° 15.
 - + BB : il s'agit des liards basaux de la chaîne d'arrière et BB, de ceux de tribord.
- Pour le câblage, il est utilisé un fil moyen de 0,5 mm de diamètre environ et un fil plus fin. Utiliser des fils de couleur blanche + noir, marron ou gris très foncé.
- Le câblage est effectué dans l'ordre de la numérotation indiquée sur les fils dans les petites registres et dans l'ordre : A, 1, 2, ..., R, C, 1, 2, ...
- Pour les liards de la série A, utiliser le fil moyen, pour les autres, le fil plus fin.

- Les indications relatives à certains câbles particuliers sont données ci-dessous.
- Les câbles série A, sur A et A.2, peuvent du dessous des divers bords correspondre :
 - A 2 est doublé à son passage au pied du mâts de misaine et à travers CA, qui raccorde à la partie de la coque sur le bords 103 et 100.
 - A 6 passe dans les liards de basant et se raccorde à CA au milieu.
 - A 8 correspond aux 2 câbles raccordés à la patache et se amarré sur le trou carré du pied du grand mât. Chaque câble passe dans le trou long de l'armure et dans une trou de cloison. Ils raccorderont après les opérations satisfaisantes pour A 8.
- Noter l'arrangement C. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 sur A.4. Noter et couler aux points indiqués.
- Noter les formes de D 4 et D 5 sur le verges 72.
- C 1 et C 2 qui partent des arrières de 106, sont rattachés à CA.
- C 3 et C 4 sont raccordés à CA vers l'arrière.

7 MONTAGE DES HALBANS INFERIEURS

Le mise en place des halbans est très importante afin d'éviter une situation anormale. L'ordre de travail, en dépend, assigner ce travail.



EXEMPLE : Halbans tribord grand mât.

- Prendre les halbans basant grand mât confectionnés sur la machine à halbans.
- Passer dans le trou de 78 la partie basse des halbans, faire un tour autour du mât, couler ; après, se décaler, couper l'excédent de fil.
- Passer la partie basse des halbans dans les encoches de 85 couler. Couper les fils dépassant après séchage.
- Encoler les caps de mousson 110 b sur 85.

Procéder de la même manière pour le basant grand mât avec 40 et 110 a, ainsi que pour le cap de mousson en utilisant les liards appropriés avec les séries 101 et 102 avec pour le mât d'artimon avec les liards appropriés de 101 et 102.

Ne remonter pour les liards basant de tribord.

MONTAGE DES HALBANS INTERMEDIAIRES

EXEMPLE : Halbans tribord de grand mât.

- Prendre les halbans correspondants.
- Passer la partie haute sur l'extrémité des liards sous mât, couler, couler l'excédent.
- Prendre les caps des halbans dans l'arrangement inférieure de la hane.
- Couler les fils qui partent des liards dans les caps de mousson 110. Couper les fils dépassant après séchage.

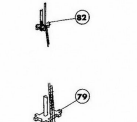
Procéder de la même manière pour le basant grand mât avec 118.

Ce montage est identique pour les halbans de parti tribord sur le mât 110. Pour ceux de port (artimon 110, voir aussi le paravent d'artimon 110) voir tour de basant avec 101 et 102.

MONTAGE DES HALBANS SUPERIEURS

EXEMPLE : Halbans tribord grand mât.

- Prendre les halbans correspondants, faire l'extrémité haute sous mât, couler et couler l'excédent basant sur la hane 77. Couper les fils dépassant.
- Procéder de la même manière pour le basant ainsi que pour les halbans de parti port.
- Il convient pas de cap de mousson pour cette série de halbans.



MISE EN PLACE DES VOILES

- Avant d'écarter des amures, il est recommandé de ne découper qu'une seule voile à la fois.
- Découper et plier la voile 162 comme indiqué, la position de cette voile ainsi que celle des autres est indiquée au chapitre décoration. La voile est maintenue par collage sur son côté.
- Passer un fil fin comme indiqué sur le détail.
- Recommencer à l'aide d'un fil fin comme indiqué l'angle de la voile au no 345.

Effectuer les mêmes opérations pour les voiles 163, 164, 165.

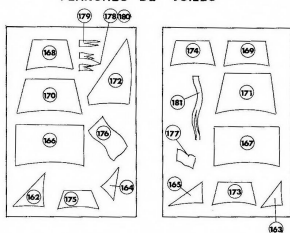
- Coller la voile 166 sur le vergue correspondante.
- Passer le fil fin comme détail voile 162.
- A l'aide d'un fil fin, effectuer la mise en place de l'étréme: attacher le fil à l'un des barreaux du pont, le coller à l'angle de la voile, repasser le fil entre 2 barreaux et l'attacher au tiquet à tribord. Opérations symétriques à l'autre bord.

De chaque côté de la voile, légèrement en dessous du milieu, griller les boudes: 3 fils fins, recroisés à un autre fil et venant s'attacher en CA (CA égal barreaux de la cloison 15).

Effectuer les mêmes opérations pour les voiles 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175.

Chaque voile est raccourcie sur ses extrémités de la vergue en dessous par un fil fin.

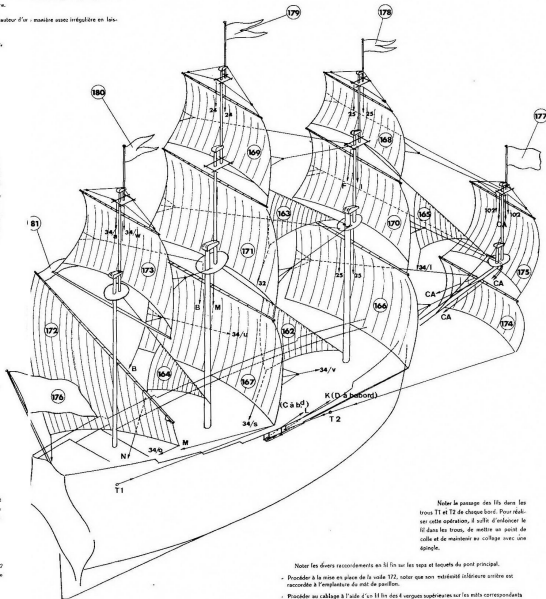
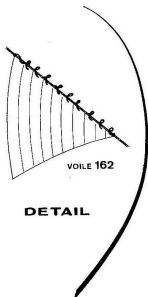
PLANS DES VOILES



Dans le boîtier de « PHÉNIX », il est fourni deux planches de « bois lamellé ». Rectifier soigneusement le réglage de chacune des voiles grâce aux numéros indiqués sur les deux. Le croc-queue représente un deux-décimètres.

Avant de procéder au découpage des voiles, il importe d'y affecter la décoration selon les indications suivantes:

- Mélanger une partie de noir dans du blanc mat, diluer à l'aide du solvant spécial pour peintures plastiques, de manière à obtenir une peinture très légère.
- Peindre les voiles de chaque côté dans la base de la hauteur d'un mètre assez intégrée et faisant le point centrale des voiles presque blanche.
- Après séchage des voiles, préparer leur mise en place.



- Placer les poulies 176 à 181 après les avoir peint en couleurs indiquées sur le plan de décoration et avoir passé les deux-boudes sur 176 et 177.

- Sur chacune des vergues et sur une longueur de 2 ou 3 m une cordelette à passer un point de peinture blanche.

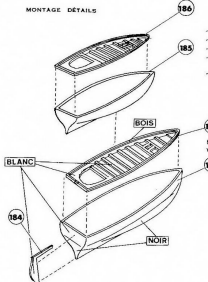
Noter le passage des fils dans les trous T1 et T2 de chaque bord. Pour réaliser cette opération, il suffit d'enfoncer le fil dans les trous, de mettre un point de colle et de maintenir au collage avec une épingle.

Noter les deux recommandes au fil fin sur les tiquets et l'écrou de pont principal.

- Procéder à la mise en place de la voile 172, noter que son extrémité inférieure arrière est raccourcie à l'extrémité du côté de tribord.
- Procéder au collage à l'aide d'un fil fin des 4 vergues supérieures sur les mâts correspondants.

9

MONTAGE DETAILS



MONTAGE DES CHALOUSES

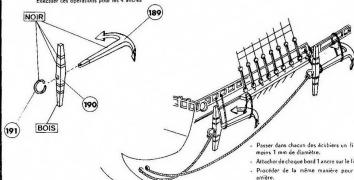
- Coller 183 et 184 sur 182.
- Coller 186 sur 185.
- Coller 188 sur 187.
- Peindre les 5 chaloupes comme indiqué sur le plan.
- Coller les chaloupes en place:
 - La grande chaloupe sur les barreaux 35 en avant de la grande douille.
 - La moyenne chaloupe sur la grande chaloupe.
 - La petite chaloupe sur les barreaux en arrière de la grande douille.

MÉR: les axes des chaloupes sont tenés sur l'écrou à bords.

MONTAGE DES ANCRÉS

- Coller 190 sur 191.
- Placer l'anneau 191 dans le trou de 189.
- Peindre comme indiqué.

Effectuer ces opérations pour les 4 ancrés



- Passer dans chacune des douilles un fil d'un mètre, 1 m de diamètre.
- Attacher de chaque bord 1 ancre sur le fil avant.
- Passer de la même manière pour le fil arrière.
- Les ancrés sont attachés au « gribou » comme indiqué à l'aide d'un fil fin.

